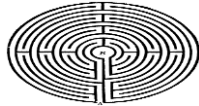


## Het labyrint in het Natuurschoon van Nietap



*"Hoe nauw is de poort en hoe smal  
de weg die naar het leven leidt."  
Mattheüs 7:14*

- Het labyrint is aangelegd in de voormalige hertenweide door personeel van Novatec.
- Het pad over de weide is speciaal toegankelijk voor gebruikers van een scootmobiel of een rolstoel. Het is aangelegd i.s.m. de SGPN, gehandicaptenplatform Noordenveld. Ook in het bos zijn deze paden aanwezig.
- Nietapster bos, oorspronkelijk bezit van het klooster van Aduard. Het was een strafkolonie met de naam Ter Helle. In de directe omgeving liggen de boerderijen Hellehorst en Veghe Vuir. De monniken moesten turf graven voor o.a. de fabricage van bakstenen in de steenovens in Foxwolde (Tichelwerk). Helle kan ook hoogte betekenen (Fries).
- Het is een 1:1 kopie van het labyrint in de kathedraal van Chartres. Voor de bouw van die kerk lag daar ook al een labyrint van veldkeien, deel uitmakend van een voor-christelijk heiligdom. Er zijn veel Middeleeuwse kerken met een labyrint. En ook daarbuiten zijn er heel wat aangelegd. Ook hedendaagse labyrinten worden overal in NL. aangetroffen.
- Een labyrint is tevens een (magische) cirkel of een wiel met een middelpunt. De cirkel is het symbool van de eeuwige kringloop in de kosmos en de natuur en daarom heilig in veel godsdiensten. Denk hierbij ook aan de mandala die te maken heeft met de kosmische orde en de godheid, het licht, in het midden.
- Het labyrint telt elf cirkels met het midden, samen twaalf, een "heilig"getal.
- Van buiten naar binnen worden de cirkels steeds kleiner, net als de baan van de zon van midzomer tot midwinter.
- Je kunt het labyrint ook in twee helften verdelen, mannelijk en vrouwelijk (yang en yin). Men begint aan de buitenkant van de ene helft en keert in naar het midden om daarna weer in de andere helft te belanden waar het proces zich herhaalt. Er ontstaat een ritme dat je in balans brengt. Langzamerhand keert men steeds meer in zichzelf om uiteindelijk het middelpunt te bereiken. Pas op het laatst bereikt men het centrum, na door alle kringen te zijn gelopen. Het is een nabootsing van het menselijke leven.
- In het midden van de cirkel is er stilstand, daar bevindt zich de kern. Denk hierbij ook gerust aan de oude mythe over de graal, de beker, de bron die alsmaar levenswater (wijn) laat opwellen, als symbool van het onderbewustzijn waarin men kan zoeken naar angsten en verlangens om ervan verlost te worden.
- Onze verre voorouders waren nomaden. Zij trokken elk jaar van de ene plek naar de andere, vaak volgens een vast jaarlijks ritme. Voor hen was het belangrijk het pad goed te kennen. Daarom maakten ze een maquette, een landkaart in het veld. Hierop werden ruwweg de belangrijkste elementen weergegeven. Dit wordt de sacrale geografie genoemd. Regelmatig volgde men dit pad in een processie om de route goed in te prenten vooral bij de jongeren. Zo gaf men deze kennis van generatie op generatie over.
- Tijdens de processie zong of reciteerde men, ook om de voorouders in het dodenrijk te smeken met hen mee te trekken en de natuurkrachten gunstig te stemmen. Er waren rituelen die soms te maken hadden met inwijding en volwassen worden. De transcendent wereld kwam dan heel dichtbij.
- In latere tijden vestigden de landbouwvolken zich op vaste locaties. Maar de oeroude gewoonte om in processie de hogere machten gunstig te stemmen ging niet verloren.
- Op diverse plekken in Europa kan men spiralen in de rots gekrast aantreffen. De cirkel en de spiraal blijven heilige symbolen.
- Een bekende mythe waarin een labyrint een rol speelt is het verhaal van Ariadne en Theseus. Hij moest de minotaurus op Kreta doden. Dit monster, half mens, half stier, zat opgesloten in een speciaal labyrint waarin iedereen verdwaalde. Ariadne, de dochter van koning Minos van Kreta, werd verliefd op Theseus. Ze gaf hem een kluit rode wol mee (de rode draad). Hij moest die tijdens zijn tocht door het doolhof afwikkelen om later de terugweg te vinden. Hij versloeg het stiermonster. Dit bekende verhaal laat zien dat labyrint en mythe nauw met elkaar verbonden zijn. Een held die een verborgen monster opzoekt en verslaat. Dit verhaal krijgt pas betekenis als men het thema op zichzelf toepast. In onze labyrintische psyche

schuilen ook monsters die we moeten bestrijden om geestelijk met jezelf in het reine te blijven. Dat is een waarheid die al zo oud is als de mensheid. Psychiaters als Freud en Jung gebruikten dit soort mythes graag om hun standpunten te verduidelijken.

- De mythe helpt ons actief te worden om zuiver te leven en liefde, compassie en dankbaarheid op te roepen. "Kom in actie, net als Theseus en overwin (jezelf)!" is de boodschap. De weg van het labyrint afleggen helpt mensen zich te bezinnen en te zoeken naar de kernwaarden van het leven, datgene wat echt wat voor je betekent, waar je zaligheid ligt. Er zijn vele oeroude mythen verspreid over de wereld in allerlei culturen waarin sprake is van mensen die op weg gaan over een ontoegankelijke weg met een heel moeilijke opdracht. Men komt allerlei monsters en hindernissen tegen, maar overwint uiteindelijk en bereikt het doel. Voorbeelden zijn Sint Joris en de draak, Hans en Grietje, Klein Duimpje, de reis van Jacob naar Haran, Jozef gaat naar Dothan, komt in de put, maar overwint.
- De Middeleeuwer placht de route door het labyrint vaak knielend af te leggen. Dat was uit ontzag voor God en om te laten zien dat je wilde lijden om het doel, verlossing, te bereiken of als zelfkastijding. Ook deden pelgrims (Maarten Luther) wel steentjes in hun schoenen om de pijn te voelen.
- Je kunt het labyrint ook beschouwen als een metafoor voor de levensweg, vol onverwachte wendingen, die ieder aflegt. Uiteindelijk is het de bedoeling dat men haar of zijn bestemming, namelijk verlichting, verlossing, bereikt. Dan is er sprake van een wedergeboorte. De vorm, de cirkel geeft er vertrouwen in dat je het doel bereiken zult, mits je in beweging blijft natuurlijk. "De weg is het doel", zegt een oude wijsheid. Het is belangrijk dat men onderweg in staat is om zorgen en verdriet LOS te laten, het aan de geest OVER te laten en verlichting en troost TOE te laten en te ontvangen; **LOT**, afkorting. Dit is ook de drievoudige weg van de pelgrim, die op weg gaat naar Santiago, Rome of een andere bedevaartplaats. Op de weg naar binnen laat je los wat je achter je wilt laten zoals verdriet, wrok, angst, boosheid, schuldgevoel. Door die gevoelens te aanvaarden kun je ze achter je laten en plaats maken voor nieuwe ervaringen en inzichten, zoals verwondering, dankbaarheid en liefde. Daardoor kom je dicht bij de kern van je ziel en vindt er mogelijk een transformatie plaats waardoor je inspiratie krijgt voor het vervolg van je dagelijks leven. Het is belangrijk met elkaar te praten en te delen. Daardoor ontstaan verwachting, hoop, vrijheid en vriendschap. Het is dan ook een collectieve spirituele zoektocht met gedeelde bestemming en dialoog. Sommigen bedenken een mantra, een telkens uitgesproken gedachte. Deze wordt doorlopend herhaald en dat kan je helpen. Voorbeelden van mantra's:
  - \* *"Laat je drijven op de levensstroom"*
  - \* *"Ik buig vol overgave voor het innerlijke licht, het licht dat God is. Ik buig voor het eeuwige licht, het licht dat mijn levenskracht is."*
- Het hinkelspel is oeroud. Het wordt nog steeds door kinderen meestal, beoefend. Je gooit een scherfje of een kettinkje in een vak en hinkelt ernaar toe en terug. Het volgende vak is weer verder, zodat het steeds moeilijker wordt terug te keren. Het scherfje zou een metafoor zijn van de ziel, die steeds een levensfase verder opschuift. Ook spelletjes als ganzenbord, levensweg, mens erger je niet en monopoly zijn in wezen ook verwant aan het labyrint, zij het dat men op speelse wijze gezamenlijk een weg aflegt naar het einddoel. Ieder maakt andere dingen mee, maar men heeft elkaar nodig. Niet vergeten mag worden de tocht die kinderen in groepjes maken met Sint Maarten langs de deuren. Niet het snoep, maar de rondgang, de ontmoeting en de dialoog zijn in wezen het belangrijkste.
- Tegenwoordig is Mindfulness bekend en populair bij veel mensen. Mindfulness is afgeleid van het Boeddhisme. Het is de bedoeling om de gedachtenstroom in te dammen en te reguleren.
- Als de weg vertakkingen en doodlopende paden kent noemen we het een doolhof en als het om een doorgaande kronkelige weg gaat heet het een labyrint tegenwoordig.

*"En Hij zei tot mij: Ik ben de alfa en de omega, het begin en het einde. Ik zal hem die dorst heeft, geven uit de bron van het water van het leven om niet." Openbaringen 21:6*

\* [brammoerland.com/start](http://brammoerland.com/start) \* [labyrintwerk.nl](http://labyrintwerk.nl) \* [sgpn.nl](http://sgpn.nl) \* [werkdereeuwen.nl](http://werkdereeuwen.nl)  
\* [natuurschoon-nietap.nl/](http://natuurschoon-nietap.nl/)